

**8.**  
YIL



T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KATKILARIYLA



**AKÇAABAT BELEDİYESİ**

**Erol Günaydın**

# Tiyatro Günleri



- 🏰 Giresun Belediye Şehir Tiyatrosu
- 🏰 Akçaabat Belediye Tiyatrosu
- 🏰 Ordu Büyükşehir Belediyesi Karadeniz Tiyatrosu
- 🏰 Trabzon Şehir Tiyatrosu
- 🏰 Trabzon Devlet Tiyatrosu
- 🏰 Trabzon Sanat Tiyatrosu
- 🏰 Uşak Belediyesi Şehir Tiyatrosu
- 🏰 Erzurum Medya Sanat Evi
- 🏰 KTÜ Tiyatro Kulübü
- 🏰 Eskişehir Anadolu Üniversitesi SUI GENERIS Tiyatrosu

**01 MART 2018** tarihleri  
**10 MART 2018** arasında

8.  
YIL

# AKÇAABAT BELEDİYESİ

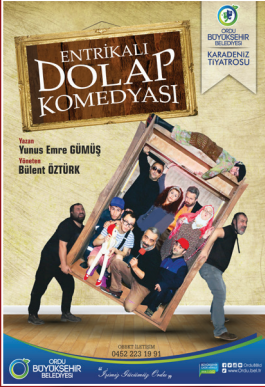
1-10  
MART  
2018



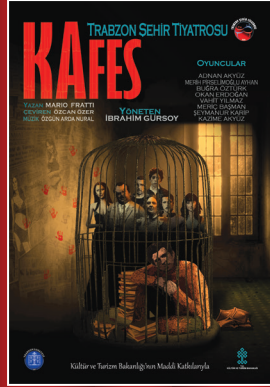
1 Mart Perşembe / Saat: 19.00  
Erol Günaydın Sanat Merkezi



2 Mart Cuma / Saat: 19.00  
Erol Günaydın Sanat Merkezi



3 Mart Cumartesi / Saat: 19.00  
Erol Günaydın Sanat Merkezi



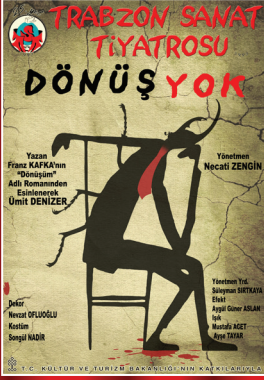
4 Mart Pazar / Saat: 19.00  
Erol Günaydın Sanat Merkezi



5 Mart Pazartesi / Saat: 19.00  
Erol Günaydın Sanat Merkezi



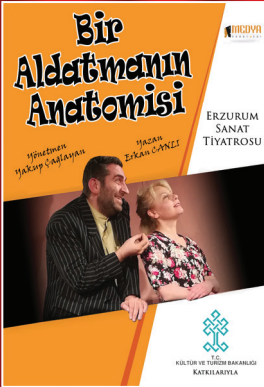
# EROL GÜNAYDIN TİYATRO GÜNLERİ



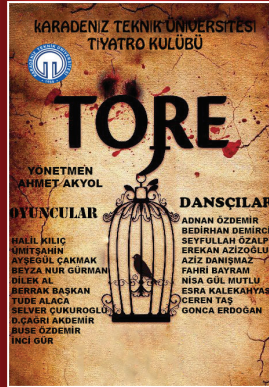
6 Mart Salı / Saat: 19.00  
Erol Günaydın Sanat Merkezi



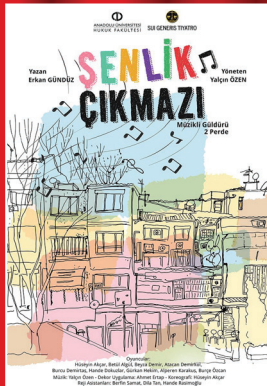
7 Mart Çarşamba / Saat: 19.00  
Erol Günaydın Sanat Merkezi



8 Mart Perşembe / Saat: 19.00  
Erol Günaydın Sanat Merkezi



9 Mart Cuma / Saat: 19.00  
Erol Günaydın Sanat Merkezi



10 Mart Cumartesi / Saat: 19.00  
Erol Günaydın Sanat Merkezi

**8.**  
YIL

# EROL GÜNAYDIN TİYATRO GÜNLERİ

## “Yedi Kocalı Hürmüz”



### Yazan

Sadık ŞENDİL

### Yöneten

Ahmet ÖNDAŞ

### Oyuncular

Abdullah MEMİŞ, Ayşegül YENAL, Nevin DİZDAR,  
Fikret ÖĞÜT, Yakup TOPÇU, Harun Murat AYDIN,  
Kenan YILDIRIM, Duygu AYDIN, Gizem KAÇMAZ,  
Ahmet ÖNDAŞ, Abdulkadir KIZILTAŞ, Arzu KAYACIK  
Özden AYDIN, Emre AYDIN, Derya KABAYEL,  
Nejla KILIÇ, Ayşegül ÇAVUŞOĞLU, Yağmur KAMANOĞLU,  
Sevda ÇOŞAR

**1 MART 2018 PERŞEMBE**  
**SAAT 19.00**  
**EROL GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ**



Sadık Şendil'in yazdığı geleneksel halk tiyatromuzun renkli, eğlenceli atmosferini yansıtan Yedi Kocalı Hürmüz adlı oyunu, becerikli, kurnaz bir kadının, erkekleri adeta elinde oynatarak, yaşamını onların parasıyla sürdürmesinin güldürüye dayalı öyküsüdür.

**8.**  
YIL

# EROL GÜNAYDIN TİYATRO GÜNLERİ

## “Naaş-ı Muhteremler”



### Yazan

Tayfun TÜRKİLİ

### Yöneten

Osman GÜMRÜKÇÜ

### Oyuncular

Yusuf ALTIN, Seda YAVUZYILMAZ, Bülent MUMCU,  
Recep ŞEN, Medet CİHANOĞLU, Ömer GEDİKLİ,  
Çetin HACIFETTAHOĞLU, Sadık Şahin ÇARKÇI,  
Efnan PARMAKSIZ, Yağmur HACİSALİHOĞLU,  
Ömer DEĞERMENCI, Barış ÇARKCI

**2 MART 2018 CUMA**  
**SAAT 19.00**  
**EROL GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ**



Topluma yıllarca hizmet etmiş, yurtdışında görev yapmış, kültür düzeyi yüksek, artık emekli olup mütevazı yuvasında sakin bir yaşam sürmekte olan eski Büyükelçi Rauf Bey ve eşi Muazzez hanımın tek beklentileri çocuklarının ara sıra onları ziyaret etmeleridir. Beklenmedik gelişmeler olur ve bir gün içeri bond çantalı, fötr şapkalı, sırtına bıçak saplanmış bir adamın girmesi ve cesedin sırtındaki bıçağı ellediği için katil sanılacağını düşünen Rauf Bey, cesedi ne yapacağına bir türlü karar veremez. Olayların gelişimi içinde ceset sayısı beşe çıkar. Her şey içinden çıkılmaz bir duruma gelir ve sırada bekleyen sürprizler vardır.

**8.**  
YIL

# EROL GÜNAYDIN TIYATRO GÜNLERİ

## “Entrikalı Dolap Komedyası”



### Yazan

Yunus Emre GÜMÜŞ

### Yöneten

Bülent ÖZTÜRK

### Oyuncular

Nilsu NAMLI, Gamze Saylan GÜNDÜZ, Yeşim USTA,  
Mürüvvet AYDIN, Bülent ÖZTÜRK, A. Rifat ÇOL,  
Ömer TEMİZ, Cemil GÜNDÜZ, Bülent REİSOĞLU,  
Murat ÇAVUŞ, Cemal ARSLAN, Hüseyin AYDIN,  
Yeliz VAROL



**3 MART 2018 CUMARTESİ**  
**SAAT 19.00**  
**EROL GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ**



Bir dolabın etrafında geçen olayların yer aldığı oyunda, kendi düşüncelerinde iyi ile kötüyü barındıran bir varlık olan insanın yaptığı tüm hataları, unuttuğu vicdanının sesini hiçe sayıp her seferinde suçu başkalarına atması ve bu davranışın sonunda yaşadıkları anlatılmaktadır. Eve giren iki hırsızın elbise dolabında buldukları ceset, sonradan eve gelen ev sahipleri ve diğerlerinin yaşadığı trajikomik olaylara sahne olan oyun, eğlendirmesinin yanında unutilan bazı değerleri de hatırlatmayı hedefliyor.

**8.**  
YIL

# EROL GÜNAYDIN TİYATRO GÜNLERİ

## “Kafes”



### Yazan

MARIO FRATTI

### Yöneten

İbrahim GÜRSOY

### Oyuncular

Adnan AKYÜZ, Merih PİRSELİMOĞLU AYHAN,  
Buğra ÖZTÜRK, Okan ERDOĞAN,  
Vahit YILMAZ, Meriç BAŞMAN,  
Şeymanur KARİP, Kazime AKYÜZ

4 MART 2018 PAZAR

SAAT 19.00

EROL GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ



Yozlaşan dünya ve insanların vahşetinden korunmak için kendini bir kafese kilitleyen Christiano; üç yıl boyunca Anton Çehov'un eserlerini okur ve onlarla yaşar. Normal yaşamın tüm şartları ve olanaklarından izole olan Christiano, aynı evde yaşadığı ağabeyi Pietro'nun karısı Chiara'ya ilgi duymaya başlar. Pietro ve Chiara'nın mutsuz ve sorunlu bir evlilikleri vardır. Christiano'nun annesi üç yıldır kafesten çıkması için onu ikna etmeye çalışır, ancak Christiano'nun Chiara'ya olan ilgisini anlayınca onu kafesten çıkarmaktan vazgeçer. Evlenmek üzere olan Christiano'nun kız kardeşi Nella da durumu bilmekte ve annesiyle birlikte bu duygusal ilişkiye engel olmaya çalışmaktadır. Sade bir yaşam üzerinden hareketle olayların üst üste geliştiği oyunda; karakterlerin daha "ÖZGÜR" bir yaşam sürebilmek için verdikleri mücadele görülür. Oyunun finalinde ise herkesi şok edecek sürpriz bir son beklemektedir.

TRABZON ŞEHİR TİYATROSU

**8.**  
YIL

# EROL GÜNAYDIN TİYATRO GÜNLERİ

## “İntiharın Genel Provası”



### Yazan

Duşan KOVAÇEViÇ

### Yöneten

Musa ARSLANALİ

### Oyuncular

Birkan GÖRGÜN

Erşan UTKU ÖLMEZ

Duygu URHAN

Yavuz TOPCUOĞLU

Ahmet KURT

**5 MART 2018 PAZARTESİ**  
**SAAT 19.00**  
**EROL GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ**



İntiharın eşiğinde bir adam. Bir mimar. Savaşta yıkılmış eserleriyle var olmaya çalışan, sistemin dışında bıraktığı, varoluşun mücadelesini veren, sevdiği kadının ihanetine dahi göğüs gerebilecek hassasiyete sahip bir kaybeden.

Çok katmanlı bir eser ortaya koyan yazar bizi farklı açılardan hikâyeye yaklaştırır. İzleyenlere bu çok katmanlılık içinde birden fazla sorgulama alanı yaratmaya çalışıyor. Herkesin kendi dünyasından parçalar bulacağı sıra dışı hikâye, sade bir anlatımla sunulmaya çalışıldı.

**8.**  
YIL

# EROL GÜNAYDIN TİYATRO GÜNLERİ

**“Dönüş Yok”**



## **Yazan**

Franz KAFKA'nın “Dönüşüm” adlı romanından esinlenerek  
Ümit DENİZER

## **Yöneten**

Necati ZENGİN

## **Oyuncular**

Songül NADİR, Süleyman SIRTAKAYA, Cemre Can AVCI  
İlayda TIĞSAVAŞ, Serkan SERBEST, Nevzat OFLUOĞLU  
Ayşe TAYAR, Dilek TUNÇ, Miraç BOZAL, Bertuğ ATALI  
Semanur NALCI / Türkü ALBAYRAK, Yusuf KÜÇÜKOSMAN

**6 MART 2018 SALI**  
**SAAT 19.00**  
**EROL GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ**



Babası Hermann Kafka için, Kafka ancak bir böcek. Tüm çocukluğu boyunca kendisini "hiçbir şey" gibi hisseden Kafka, bir yetişkin olduğu zamanda bu düşüncesinden vazgeçmedi. Babasıyla başlayan otorite fobisi onun hemen hemen tüm kitaplarına sızmıştır. Otorite karşısında, zaten zayıf olan bedeninin iyice küçülmeye, yok olmaya başladığına inanır. Bu düşünce Kafka'yı ömür boyu bırakmadı.

Kendi aşağılık kompleksleriyle yoğurduğu bir iç dünyası vardır Kafka'nın. Kendi bedeninden değil hoşnut olmak, tiksiniyor neredeyse. Bir başyapıt sayılan Değişim'in efsanevi ilk cümlesi şöyledir: "Gregor Samsa bir sabah korkulu bir düşten uyanınca, yatağının içinde kendini korkunç bir böcek olarak buldu."

**8.**  
YIL

# EROL GÜNAYDIN TİYATRO GÜNLERİ

## “Kasabanın Alileri”



### Yazan

Muzaffer İZGÜ

### Yöneten

Murat ÇUBUKCU

### Oyuncular

Ekin ALTUNTAŞ, Hülya ÇALIŞKAN, Gökhan KARAKAŞ,  
Hakkı EVİN, Hasan BAŞKAN, Batuhan EĞERCİ,  
Rukiye ÇETİN, Ceren BERFİN ER, İlknur ŞEN,  
Elif DÖNMEZ, Semih ŞAH, Mehmet TOKLU



7 MART 2018 ÇARŞAMBA  
SAAT 19.00  
EROL GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ



Kasabaya yeni atanmış çiçeği burnunda bir doktora, kasabanın zengin, nüfuzlu ağalarının ve doktora aşık olan saf kızlarının genç ve yakışıklı doktoru tavlama planlarını komik bir şekilde ele alan oyuna bir de Civan adlı kurnaz ve köylü genç ile köye aynı zamanda yeni atanan güzel hemşire eklenince işler baya karmaşık bir hal alır.

**8.**  
YIL

# EROL GÜNAYDIN TIYATRO GÜNLERİ

## “Bir Aldatmanın Anatomisi”



### Yazan

Erkan CANLI

### Yöneten

Yakup ÇAĞLAYAN

### Oyuncular

Yakup ÇAĞLAYAN

Arzu NARMANLI

Kenan ÇİNİCİ

Ethem SEZER

Ekrem BUDAK

Selçuk AĞIRMAN

**8 MART 2018 PERŞEMBE**  
**SAAT 19.00**  
**EROL GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ**



Gerçek yaşanmış bir olayın komik bir dille anlatıldığı oyunda, eşinden sürekli psikolojik ve fiziki şiddet gören Hasan'ın eşini aldatmaya karar vermesi ve bunu başaramadan polise yakalanması anlatılmaktadır.

**8.**  
YIL

# EROL GÜNAYDIN TIYATRO GÜNLERİ

“Töre”



## Yöneten

Ahmet AKYOL

## Oyuncular

Halil KILIÇ, Ümit ŞAHİN,  
Ayşegül ÇAKMAK, Beyza Nur GÜRMAN  
Dilek AL, Berrak BAŞKAN,  
Tude ALACA, Selver ÇUKUROĞLU,  
D. Çağrı AKDEMİR, Buse ÖZDEMİR,  
İnci GÜR

**9 MART 2018 CUMA**  
**SAAT 19.00**  
**Erol GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ**



Anadolu'da ezelden beri var olan Töre'nin küçük hayatlara verdiği büyük zararları anlatan oyun, bir evde izleyiciye dramatik yapısı ve epik danslarıyla birlikte yaşıyor.

**8.**  
YIL

# EROL GÜNAYDIN TİYATRO GÜNLERİ

## “Şenlik Çıkmazı”



**Yazan**

Erkan GÜNDÜZ

**Yöneten**

Yalçın ÖZEN

**Oyuncular**

Hüseyin AKÇAR, Betül ALGÜL,  
Beyza DEMİR, Atacan DEMİRKOL,  
Burcu DEMİRTAŞ, Hande DOKUZLAR,  
Gürkan HEKİM, Alperen KARAKUŞ,  
Burçe ÖZCAN

**10 MART 2018 CUMARTESİ**  
**SAAT 19.00**  
**EROL GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ**



Şenlik Çıkmazı adlı oyunda, Romanların dünyasına girilerek, onların acıları, umutları, aşkları ve hayata bakışları gözler önüne serilmektedir.

Şen Mahalle, eski bir roman mahallesidir. Yol geçmez, insan görmez bu mahallede artık ne bir darbuka vuruyor ne de çocuklar sokaklarında oynuyordur. Herkes başka bir hayal ve umutla mahalleden birer birer ayrılmış ve o neşeli günler tarihe karışmıştır. Fakat gidenlere rağmen kalanlar da vardır. Mahallenin ablası Hüsnüye ve ona uyan birkaç aile, tüm olumsuzluklara rağmen gitmeyi düşünmüyorlardır. Çünkü yıllara yenik düşen o gizemli evde, yarınlara ümitle bakmalarını sağlayan bir sır gizlidir. Bu sır ise onları birbirine daha çok kenetliyordur. Lakin bu durum uzun sürmeyecektir. Kentsel dönüşüm ile mahallelerinin yıkılacağını öğrenen Hüsnüye ve diğer Romanlar, hem sırlarını hem de mahallelerini korumak için bir çare aramaya başlarlar. Onların bu serüvenini müzikli bir güldürü şeklinde anlatan Şenlik Çıkmazı, izleyenleri kahkahaya boğmaktadır.

# TRABZON/AKÇAABAT

Tarihi Ortamahalle Evlerini Gördünüz mü?

Have you ever seen  
Ortamahalle Historical Houses?

