

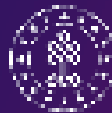


AKÇAABAT BELEDİYESİ



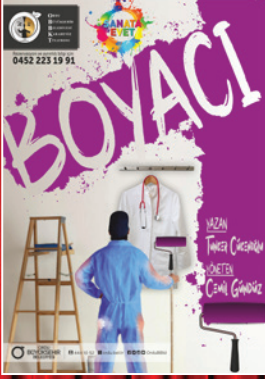
10. EROL GÜNAYDIN  
TIYATRO  
GÜNLERİ

02 / 11 MART 2020



TEK KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI'NIN KATILIMIYLA

# 02-11 Mart 2020 Erol Günaydın Tiyatro Günleri



2 Mart Pazartesi / Saat: 19.30  
Erol Günaydın Sanat Merkezi



3 Mart Salı / Saat: 19.30  
Erol Günaydın Sanat Merkezi



4 Mart Çarşamba / Saat: 19.30  
Erol Günaydın Sanat Merkezi



5 Mart Perşembe / Saat: 19.30  
Erol Günaydın Sanat Merkezi



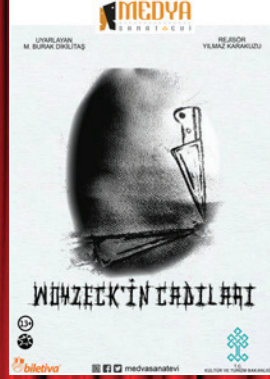
6 Mart Cuma / Saat: 19.30  
Erol Günaydın Sanat Merkezi

02-11 Mart 2020  
Erol Günaydın Tiyatro Günleri

10  
Yıl



7 Mart Cumartesi / Saat: 19.30  
Erol Günaydın Sanat Merkezi



8 Mart Pazar / Saat: 19.30  
Erol Günaydın Sanat Merkezi



9 Mart Pazartesi / Saat: 19.30  
Erol Günaydın Sanat Merkezi



10 Mart Salı / Saat: 19.30  
Erol Günaydın Sanat Merkezi



11 Mart Çarşamba / Saat: 19.30  
Erol Günaydın Sanat Merkezi



02

mart  
P.tesi

19<sup>saat</sup>  
.30

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

# “Boyacı”

Ordu Büyükşehir Belediyesi Karadeniz Tiyatrosu

## Yazan

Tuncer CÜCENOĞLU

## Yöneten

Cemil GÜNDÜZ

## Oyuncular

Cemil GÜNDÜZ, Bülent ÖZTÜRK, Nilsu NAMLI, A. Rıfat ÇOL,  
Hüseyin AYDIN, Gamze SAYLAN GÜNDÜZ, Ömer TEMİZ,  
Yeliz VAROL, Bülent REİSOĞLU, Yeşim USTA





Oyun, Doktor Ahmet Bey'in muayenehanesinde geçmektedir. Sekreteri izinde olan ve kendisi de beş günlüğüne Almanya'ya tatile gidecek olan Doktor Ahmet Bey, eski arkadaşı Ayhan'ın önerdiği, Boyacı Kadir ve karısı Gül Hanım'ı kapı ve duvarları boyamaları için muayenehanede bırakarak yola çıkar.

Olaylar zinciri de bundan sonra başlar. Çat kapı gelen hastalar, Boyacı Kadir'i doktor sanırlar. Kötü niyetli olmayan ama parasızlığın verdiği sıkıntıdan ötürü bir şekilde durumu kabullenen Boyacı Kadir ve karısı Gül'ü bakın hangi maceralar bekliyor.



**03**

mart  
Salı

**19**<sup>saat</sup>  
.30

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

## “Her Hırsız Haydut Değildir”

Trabzon Sanat Tiyatrosu

### Yazan

Dario Fo

### Yöneten

Süleyman SIRTKAYA

### Oyuncular

Serkan SERBEST, Nazlıcan AKŞAN, Miraç BOZAL,  
İlayda TIĞSAVAŞ, Cemre Can AVCI, İlknur CEBEL,  
Nevzat OFLUOĞLU, Yusuf KÜÇÜKOSMAN, Aygül GÜNER ASLAN,  
Dilek TUNÇ



Konusu İtalya 'da geçen oyunda, zenginlerin yaşadığı bir mahallede hırsızlık yapmaya çalışan Angelo Tornatti'yi ev sahipleri ve aile ahbabları tarafından çeşitli sürprizler bekler. Davetsiz misafir olarak bir parçası olmak zorunda kaldığı bu zor durumdan kurtuluşu, polisten kurtuluşundan daha zor olacaktır. Dario Fo Fars türünde yazılmış ve 1997 yılında Nobel Edebiyat Ödülü alan bu oyunla yozlaşmış toplumsal ilişkiler içinde bir hırsızın kaldığı komik durumları ele alıyor...



04

mart  
Çarşamba

19<sup>saat</sup>.30

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

## “Saatleri Ayarlama Enstitüsü”

Giresun Belediyesi Şehir Tiyatrosu

### Yazan

Ahmet Hamdi TANPINAR

### Yöneten

Özden AYDIN

### Oyuncular

Ahmet ÖNDAŞ, Harun Murat AYDIN, Erdoğan Cüneyt KAMANOĞLU, Ayşegül YENAL, Nevin DİZDAR, Duygu AYDIN, Fikret ÖĞÜD, Eray AKTAŞ, Derya KABAYEL, Ayşegül ÇAVUŞOĞLU, Ali İlker PİR, Atakan ATLAR





Çocukluğu II. Abdülhamit döneminde geçen, Meşrutiyet ve Cumhuriyet dönemlerinde de yaşayan oyunun baş karakteri ve anlatıcısı olan Hayri İrdal'ın Halit Ayarcı ile kurduğu Saatleri Ayarlama Enstitüsü, etrafında şekillenen olaylar ve kahramanların sıra dışı, ironik yaşamlarını işlemektedir.



05

mart  
Perşembe

19<sup>saat</sup>.30

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

## “Evlendirme”

Akşabat Belediye Tiyatrosu

### Yazan

Bariş BÖLÜKBAŞI

### Yöneten

Osman GÜMRÜKÇÜ

### Oyuncular

Recep ŞEN, Bülent MUMCU, Ömer GEDİKLİ, İlhan ÖZDEMİR,  
Medet CİHANOĞLU, Sadık Şahin ÇARKÇI, Yusuf ALTIN,  
Gülen KERİMOĞLU, Vahit YILMAZ, Zehra ALPER



Oyunda; Zengin bir beyzadenin evlenmek için kız aradığını duyan Kavuklu ile Pişekar'ın kızlarını bu zengin beyzadeye vermek için kurdukları planlar sahnelenmektedir. Kavuklu ile Pişekarın bu planları neticesinde işler istedikleri gibi gitmez. Olayların birbirine karışarak içinden çıkılmaz ve komik bir hal almasıyla gelişen olay örgüsü tiyatroseverlere oldukça keyifli saatler yaşatacaktır.



06

mart  
Cuma

19<sup>saat</sup>  
.30

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

## “Büyü Dükkanı”

Trabzon Şehir Tiyatrosu

### Yazan

Yeşim TÜRKÖZ

### Yöneten

İbrahim GÜRSOY

### Oyuncular

Adnan AKYÜZ, Ali AKÇAY, Ali DEĞERMENCİ, Alp Kaan KABUR, Burcu DİNÇ ÇOLAK, Dilek GENÇ, Kader KARA, Mehmet KUVVET, Oğuzhan SAĞIR, Okan ERDOĞAN, Orhan Kemal YÜCESAN, Selman UZUN, Ümit ŞAHİN, Zafer BALOĞLU





Hayatta en çok istediğiniz şey,hayattan alabileceğiniz en iyi şey midir? Büyü Dükkânı, hayatta istenebilecek her şeyin var olduğu, mucizevi alışverişlerin gerçekleştiği bir mekândır. Ünü ülkenin dört bir tarafına yayılmış olan bu dükkâna gelen müşterilerin tek bir hedefi vardır. Kendilerine her şeyin vaat edildiği bu yerden, hayatta en çok istedikleri şeyi almadan ayrılmamak. Kimi geçmiş yıllarını almak, kimi büyük bir aşk yaşamak, kimi de korkularından kurtulmak için oradadır. Ancak Büyü Dükkânı'ndaki alışverişler kolay değildir. Çünkü Usta Satıcı'nın bir kuralı vardır. Müşterisini dükkândan alabileceği en iyi şeyle göndermek. Usta Satıcı ile müşterileri arasında geçen sıkı pazarlıklar, hayata dair önemli sorgulamalar içermektedir.



07

mart  
C.tesi

19<sup>saat</sup>.30

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

## “Yeşilçam”

Samsun Hayal Atölyesi Tiyatrosu

### Yazan

Uğur SAATÇİ

### Yöneten

Eser AKAL

### Oyuncular

Okan ÖZTÜRK, Arman AKDEMİR, Eser AKAL, Zeynep ÖZTÜRK, Mine AKAL, Semanur YILDIZ, Yusuf KOÇHAN, Samet BALTA, Salih TOSUN, Mustafa YAZICI, Ozan GEBEŞOĞLU, Berkay TONYALI, Güldem ÇİFTÇİ, Ebru ACAR, Merve ÖZCAN, İrem KAYA, Bahadır MÜFTÜOĞLU, Oğuz Kağan YAZICI, Remzi ÜNAL



Aşık olduğu film aktrisine ulaşabilmek için kendi filmini çekmeye karar veren Arif, bu yolda gereken tecrübe ve paraya sahip değildir. Ancak şansı yaver gider ve çekimlere başlar. Planda olmayan aksiliklerle birlikte film yine de çekilir, ama nasıl?



08

mart  
Pazar

19<sup>saat</sup>.30

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

# “Woyzeck’in Cadıları”

Erzurum Medya Sanat Evi

## Yazan

M. Burak DİKİLİTAŞ

## Rejisör

Yılmaz KARAKUZU

## Oyuncular

Atakan ÇALCALI, Şafak HENDEN, Uğur DELİKTAŞ, Melis KILINÇ,  
Ekrem BUDAK, Tolgahan ŞAHİN, Emre ÇİFTÇİ,  
M. F. Erdem HİMOĞLU





1945 sonrası Almanyasında yaşayan Woyzeck pasif, beceriksiz ve dar gelirlı bir askerdir. Geçinebilmek için komutanını tıraş eder ayrıca deli denebilecek bir doktora da kobaylık etmektedir. Hayatındaki her şeyi yavaş yavaş kaybeden Woyzeck'in kendini kaybedip öyküsünü ve onun cadıları haline gelen hayat arkadaşlarını gördüğümüz oyunda gizemli, büyülü ve vahşi bir dünya bizi beklemektedir.



09

mart  
P.tesi

19<sup>saat</sup>  
.30

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

## “Vahşi Komedi”

Bulaşık Sanat Tiyatrosu

### Yazan

Yelda KARATAŞ

### Yöneten

Mustafa ÇOLAKOĞLU

### Oyuncular

Ümit Can ÜNAL, Zeynep COŞKUN, Umut Can YEŞİLTEPE,  
Arife AKBAYRAK, Zühal AKDEMİR, Fırat İNCÜVEZ, Mesut GEÇİCİ,  
Salih YILDIZ, Burak BAŞ, Samet DABAN, Ulvi ADİLZADE,  
Murat ŞEN



Toplumun önde gelen bir takım insanları, uluslararası güce sahip Büyük Komutan'ın çağrısı üzerine bir araya gelirler. Ama hiç düşünülmemeyecek bir şekilde sorgulandıkları ve azarlandıkları distopik bir dünyada kendilerini, elleri ve gözleri bağlı bir esir olarak bulurlar. Soytarıların kurguladığı bu oyunda bir deliyle de sınırlar. Ve her şey içinden çıkılmaz hal aldıkça da artık kendi dostluklarını, mesleki ahlaklarını ve adalet anlayışlarını yok edip o "İnsanlık" düşüncesiyle çelişkiye düşerler. Bu kurgulanan tiyatrodan sağ çıkmak uğruna her şeyi göze aldıkça olaylar daha da karışır...



**10**

mart  
Salı

**19** saat  
**.30**

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

# “Koleksiyoncu”

Trabzon Büyükşehir Tiyatrosu

## **Yazan**

Hakan BOYAV

## **Yöneten**

Yavuz TOPÇUOĞLU

## **Oyuncular**

Erkan KÖSE, Emir YALAZAN





Sıradakinin mutlaka sırasının geleceği, zamanın anlamsızlaştığı yerdeyiz... Bir ölüm koleksiyoncusu, hazırlığını yaptığı mezar için sıradakini çağırmakta. Yaşamı boyunca saçmalamış, ölümden korkan ve bu gerçeği kabullenemeyen bu fani, acaba ölümünü kabullenecek mi? İnsana dair tüm açmazların son kavşağında gerçekleşen, samimi bir yüzleşme. O zaman başlasın yaşamın ve ölümün absürt sorgusu...



11

mart  
Çarşamba

19<sup>saat</sup>.30

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

## “Son Söz”

Trabzon Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu

### **Yazan - Yöneten**

Ali Kemal YILMAZ

### **Oyuncular**

Ali Kemal YILMAZ, Erkan YÜCE, Emre YEŞİLYURT,  
Selahattin ÇAKIR, Nuray TAFLAN, Zeki KAMBER,  
Betül FURUNCU, Ceren KARAMAN, Beyza BÜYÜKBAKİ,  
Seda TAÇ



1980'lerde Karadeniz'de bir köyde iki aile arasında sınır davasının kan davasına dönünüşmesi sonucu hasımlık oluşur. Osman, Yusuf'un babası Tahiri vurur ve köyü terketmek zorunda kalır, köyünü çok özleyen Osman, uzun yıllar sonra torununun düğününü bahane ederek köye geri döner, fakat hesaplamadığı şey evlenecek olan torunu Zeynebin hasımı olan Yusuf'un torunu Emre ile birbirlerini sevmeleridir. Bundan sonra gelişen olayların anlatıldığı içinde durum komedileri olan bir oyundur.

10. EBOL GÜNAYDIN  
**TIYATRO  
GÜNLERİ**

**02 / 11 MART  
2020**

**"Boyacı"**

02 Mart 2020 Pazartesi

**"Her Hırsız Haydut Beğlidir"**

03 Mart 2020 Salı

**"Saatleri Ayarlama Enstitüsü"**

04 Mart 2020 Çarşamba

**"Evlendirme"**

05 Mart 2020 Perşembe

**"Büyük Dükkânı"**

06 Mart 2020 Cuma

**"Yesilçam"**

07 Mart 2020 Cumartesi

**"Woyzeck'in Cadıları"**

08 Mart 2020 Pazar

**"Yahşi Komedi"**

09 Mart 2020 Pazartesi

**"Koleksiyöncü"**

10 Mart 2020 Salı

**"Son Söz"**

11 Mart 2020 Çarşamba