

1999

20. *Yıl*

2019

Akçaabat
Belediye
Tiyatrosu





Sevgili tiyatroseverler



Şefik TÜRKMEN

Akçaabat Belediye Başkanı

1999 yılında kurulan Akçaabat Belediye Tiyatrosu, bugüne kadar aralıksız olarak her yıl faaliyetlerini devam ettirmektedir. “Kültür, Sanat ve Turizm Şehri Akçaabat” hedefimizle uyumlu olarak her geçen gün artan bir ivme ile çalışmalarını sürdürmektedir. Tiyatromuz sürekli daha iyiyi, güzeli arayıp bulma ve uygulama gayreti içerisindeyiz.

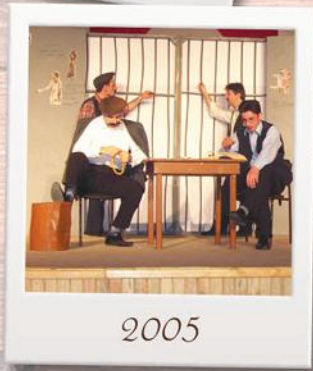
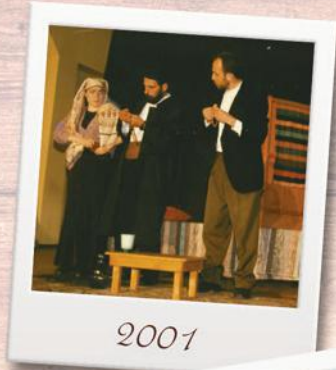
İlki 2011 yılında düzenlenen Erol Günaydın Tiyatro Günleri, her yıl 1-10 Mart tarihleri arasında Akçaabat Belediye Tiyatrosu ve çeşitli tiyatro gruplarının katılımıyla bir festival havasında devam etmektedir.

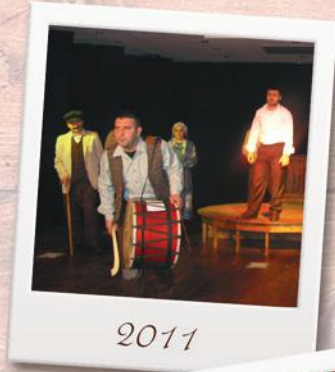
Erol Günaydın Tiyatro Günlerinin bu yıl 9’uncusu yapılacaktır. Ayrıca, iki yıldır Akçaabat Çocuk Tiyatroları Şenliği düzenlenmekte olup, bu yıl 3’üncüsü düzenlenecektir.

Amacımız, gelecekte bu etkinliğin çok daha yüksek katılımı ile uluslararası düzeyde bir etkinliğe dönüşmesidir. İhale aşamasında olan yeni kültür merkezi projemiz tamamlandığında kültür, sanat ve tiyatro faaliyetlerimiz kullanılacak mekânlar açısından daha geniş imkânlarla kavuşacaklardır.

Tarihi Kentler Birliği üyesi olan Akçaabat, Trabzon Üniversitesi’nin ilçemizde kurulması ile bir üniversite şehri haline gelmiştir. Belediye Başkanlığım süresince, Akçaabat Belediyesi olarak şehrimizde bilim, sanat ve kültür faaliyetlerine imkânlarımız ölçüsünde destek vermeye çalıştık. Bundan sonra da, belediyemizin aynı şekilde desteğini sürdüreceğine inanıyorum. Kültür ve sanattan bağımsız bir yerel kalkınma ve gelişme düşünülemez.

Bu yıl 20. yılını kutlayacağımız Akçaabat Belediye Tiyatromuza emek veren ve katkıda bulunan herkese teşekkür ediyorum.





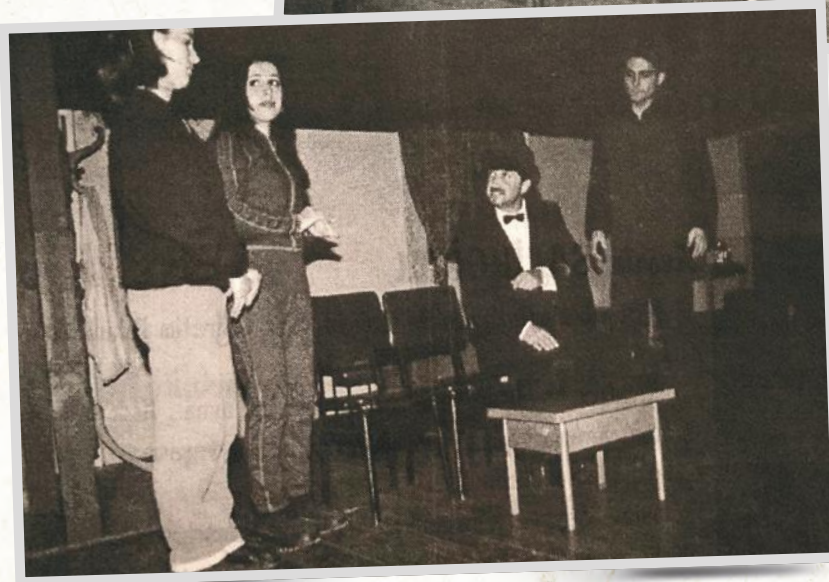
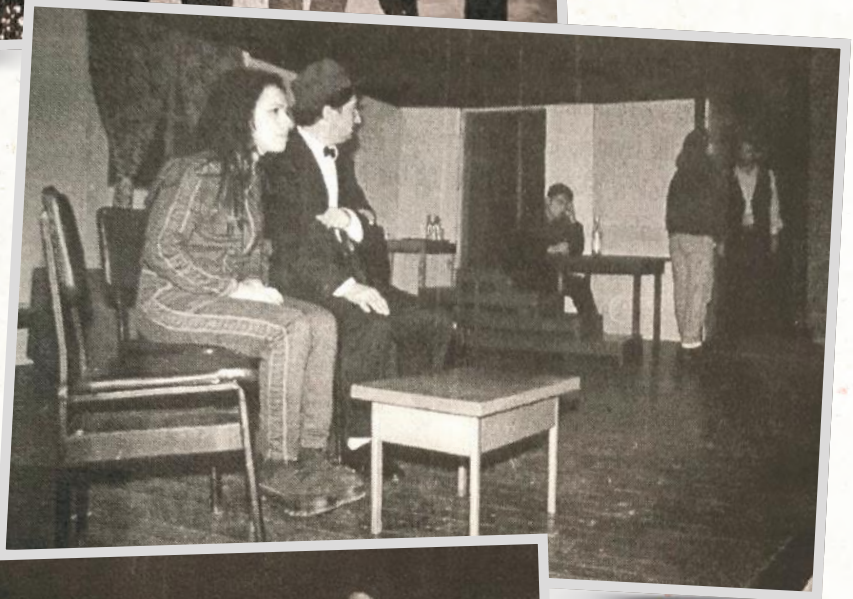


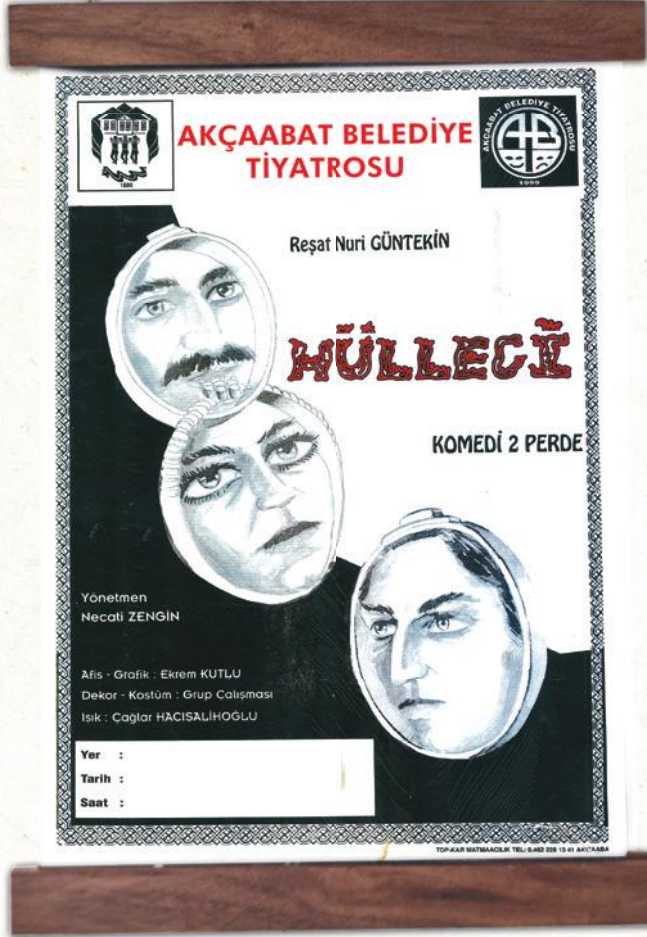
Konu: İnsaf Hanım, evlenme çağına gelmiş kızı Gülsün'e gazetede yayınlanan gönül postası aracılığıyla koca aramaktadır. Bu arayış, yoksulluktan kurtulma mücadelesidir aynı zamanda. Anne-kızın göremediği aşkın aslında çok yakınlarında olduğudur. Peki ya yoksulluk, uzakta kalacak mıdır onlar için? Şarkılı, danslı, eğlenceli bir kısmet bulma hikayesi...

Yazan: Oktay Arayıcı

Yöneten: Necati Zengin

Oyuncular: Hande Kantarcı, Seyra Sivrikaya, Kemal Aktaş, Onur Şirin, Şeref Akşan, Muharrem Kubaliç, İbrahim Ayvaz, Nesrin Salihoğlu, Enver Akgün ve Baki Türkmen





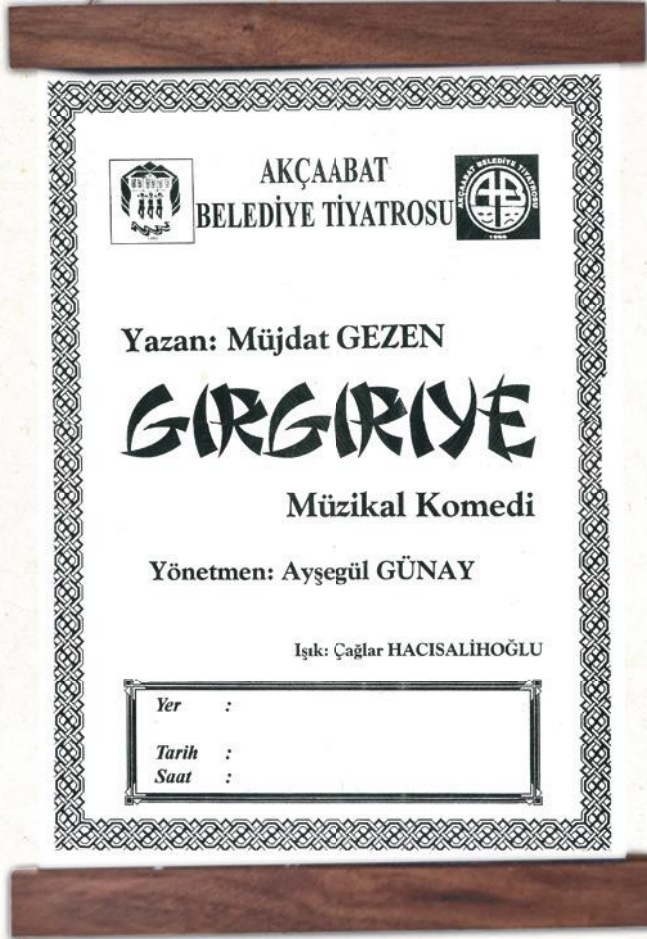
Konu: Hüllecî oyunu, borçlarını ödeyebilmek adına, annesi, borçlu olduğu molla, borçlu olduğu ev sahibi ve mahalle imamıyla anlaşır kurduğu oyunla önce kardeşini boşatan, ardından da kardeşinin eski karısına miras kaldığını öğrenip, evlerine giren hırsızla hüllecî olması konusunda anlaşan, böylece kardeşiyle eski karısının tekrar evlenip mirasa konmayı amaçlayan bir adamın düzenbazlığını anlatır.

Yazan: Reşat Nuri Güntekin

Yöneten: Necati Zengin

Oyuncular: Hande Kantarcı, Seyra Sivrikaya, Serkan Kaya, Onur Şirin, Şeref Akşan, Muharrem Kubaliç, Murat Baş, Nesrin Salihoğlu, Enver Akgün, Koray Akşan ve Eray Akşan



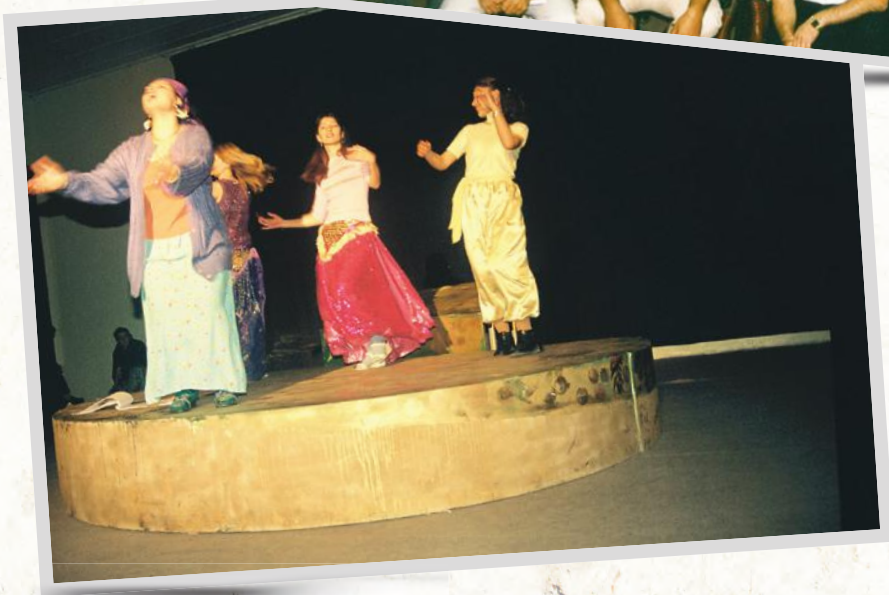


Konu: Sulukule'de yaşam... Bir yanda Güllüye, annesi Sabahat ve dayısı Bekir. Diğer yanda Bayram, babası Emin, kızkardeşi Sevim ve halası. Güllüye Bayram'ın, Sevim de Bekir'in sevgilisidir, ama Emin ile Sabahat'ın ezeli düşmanlığı evlenmelerine engeldir. Aslında birbirlerine aşık olan Emin ve Sabahat yıllar önce tam evlenecekken, Emin'i başka kadınla görüp, inat için başka adamla evlenen Sabahat'a Emin'in kızması; giderek ortaya iki düşman aile çıkartmıştır. Müzik, şamata, şenlik ve mutluluk dolu bir oyun.

Yazan: Müjdat Gezen

Yöneten: Ayşegül Günay

Oyuncular: Temel Altuntaş, Ahmet Özbaysal, Enver Akgün, Bülent Mumcu, Nesrin Salihoğlu, Gönül Erdem, Asuman Kurt ve Muharrem Kubaliç







AKÇAABAT BELEDİYE TİYATROSU



Adalet AĞAOĞLU



EVCİLİK OYUNU

Yönetmen: Sinan TAŞDEMİR

YER :

TARİH :

SAAT :

Konu: En küçük toplumsal birim olan aile yapısının kendisini ve toplum içindeki yerini, kuşak çatışmalarını, evlilik konulu değer yargılarının güncelliğini, toplumsal örf ve adetlerin yazılmış ve yazılmamış kurallarını trajik bir komedi dilinde anlatan Adalet Ağaoğlu, Evcilik Oyunu'yla samimi iletişimlere, anlayışa ve hoşgörüye en çok ihtiyaç duyduğumuz çağımızda yeni değerlendirmeler için yeni kapılar, pencereler aralıyor. Yazar, bu aralamalarla kimi zaman dışarı sokağa, kimi zaman içeri kendi derinlerimize baktırırken kenardan bize göz kırpmayı da ihmal etmiyor...

Yazan: Adalet Ağaoğlu

Yöneten: Sinan Taşdemir

Oyuncular: Mustafa Murat, Asuman Kurt, Enver Akgün, Funda Özcan, Hande Kantarcı, Dilek Çolak, Ömer Pehlivan, Köksal Ustaoglu, Neslihan Soysal, Merve Mumcu, Birgül Kocabaş, Temel Altuntaş, Onur Şirin, Muharrem Akçakaya, Bülent Mumcu, Nazlıcan Akşan ve Kenan Tarakçı







AKÇAABAT BELEDİYE TİYATROSU





Mustafa Nogay KESİM

PIŞTI

Yönetmen: Sinan TAŞDEMİR

YER :

TARİH :

SAAT :

Konu: Türkiye'nin herhangi bir şehrinin, herhangi bir semtinde erkek egemen kültürün bir rütüel gibi her gün yaşandığı bir kahvehane. Egeli Takmak, Laz emekli öğretmen Hasan Bey, güneydoğulu Necmi ve ötekiler... Farklı yaşta ve sosyal çevrelerden bir grup erkeğin mekanı olan kahvehaneye iki genç kadının girmesiyle erkeklerin ezberi bozulur. Üniversite öğrencisi kadınlar, erkek arkadaşlarıyla bu kahvehane üzerine bahse tutuşmuşlardır. Aralarında çeşitli çekişmeler olan erkekler dışarıdan gelen iki kadına karşı birleşirler. Ne yapıp edip, bu kadınları dışarı atılması gerekmektedir. İki genç kadının bir iddia üzerine girdikleri kahvehane kadın-erkek ilişkilerinin tartışıldığı bir mekana dönüşür.

Yazan: Mustafa Nogay Kesim **Yöneten:** Sinan Taşdemir

Oyuncular: Mustafa Murat, Asuman Kurt, Enver Akgün, Funda Özcan, Hande Kantarcı, Dilek Çolak, Köksal Ustaoglu, Neslihan Soysal, Birgül Kocabaş, Temel Altuntaş, Onur Şirin, Muharrem Akçakaya ve Bülent Mumcu





AKÇAABAT
BELEDİYE TİYATROSU

YAZAN: DİNÇER SÜMER

YÖNETEN:
SİNAN TAŞDEMİR

**ÜÇ DERSTE
ASK**

OYUNCULAR
TEMEL ALTUNTAŞ
ŞEREF AKŞAN
ESRA KOLAYLI
CENGİZ BÖLÜKBAŞI

OYUNCULAR
LEVENT BAYRAKTAR
SEDA ÖZBAYRAK
GÖNÜL KARANİS
KÖKSAL USTAĞLU

IŞIK-EFEKT: ÇAĞLAR HACİSALİHOĞLU
DEKOR KOSTÜM: GRUP ÇALIŞMASI

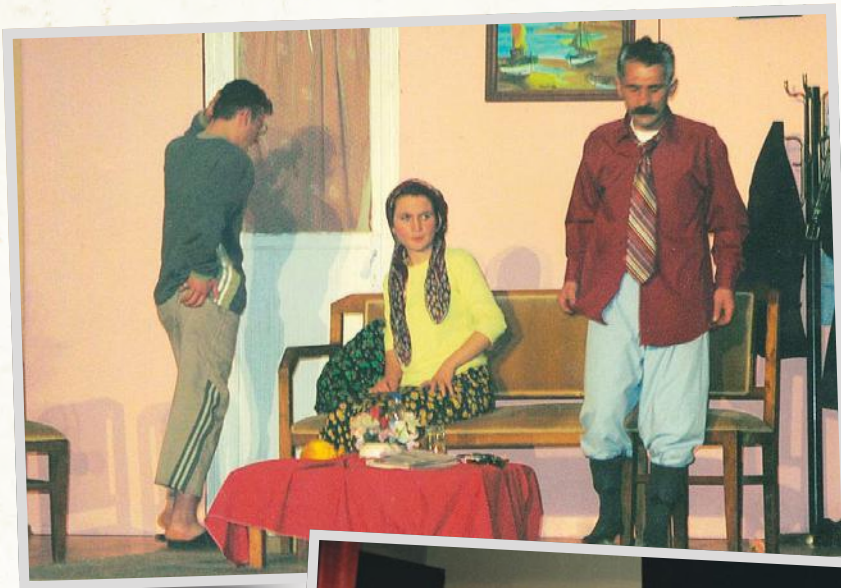
TARİH :
SAAT :
YER :

Konu: Dinçer Sümer'in iki perdelik komedi tadında yazılan oyunu, toplumsal baskıdan gençlerin nasıl olumsuz etkilendiğini ve sonrasında meydana gelen olayları trajikomik anlatmaktadır. Arkadaşlık bağlarının mahalle ortamında başladığını ve sonrasında gelişen olayların baskılar neticesinde kötü sonuçlarını ortaya koyan oyunun karakterleri lise öğrencisi Cengiz ve Gönül'ün arkadaşlığı oluşturmaktadır.

Yazan: Dinçer Sümer

Yöneten: Sinan Taşdemir

Oyuncular: Temel Altuntaş, Şeref Akşan, Esra Kolaylı, Cengiz Bölükbaşı, Levent Bayraktar, Seda Özbayrak, Gönül Karanis ve Köksal Ustaoglu





Konu: İstanbul Müzikali, İstanbul'un 8 semtinin tarihsel değişimini, geleneksel tiyatromuzun anlatım olanaklarını kullanarak, müzikli ve eğlenceli bir biçimde aktarıyor. Ama bunu yaparken son yıllarda kaybettiğimiz insani değerleri, bozup kirlettiğimiz çevreyi, yarattığımız iletişimsizliğin acısını da dile getiriyor. İstanbul Müzikali, eski İstanbul'a nostaljik ve bugünkü İstanbul'a eleştirel bir bakış sergiliyor.

Yazan: Müjdat Gezen

Yöneten: Osman Gümrükçü

Oyuncular: Osman Gümrükçü, İlhan Özdemir, Enver Akgün, Muhammet Altıntaş, Ahmet Özbaysal, Erkan Köse, Şeref Akşan, Gönül Hacısalihoğlu, Esra Kolaylı, Seda Özbayrak, Funda Mumcu, Yüksel Birinci ve Nurettin Atadınç





**AKÇAABAT
BELEDİYE TİYATROSU**

HAYDİ KARINA KOŞ!

YAZAN
Ray COONEY

YÖNETEN
Osman GÜMRÜKÇÜ

KOMEDİ 2 BÖLÜM

Dekor-Kostüm: Grup Çalışman Işık: Çağlar Hacısalihoğlu

YER

TARİH

SAAT

Konu: Ray Cooney'in hatırı sayılır oyunu olan "Haydi Karına Koş" aynı anda, iki karısıyla, iki ayrı evliliği sürdüren taksi şoförü John Simth'in, günün birinde birbirinden habersiz iki karısının istemsiz bir kaza sonucu ortaya çıkışını konu alan klasik bir fars. Soyadlarının aynı oluşuna tesadüfen tanık olan iki dedektifin bu küçük kaza sonucu yaptığı araştırmalarla ortaya saçılan geçmiş dökümleri Londra'nın göbeğinde yaşanan aykırı olayları tüm çıplaklığıyla gözler önüne serecektir. Dedektiflerin araştırmaları John'un 18 yıldır yürüttüğü iki evliliğin sonu mu olacaktır, yoksa hem kendini, hem de iki ailesini kurtarmak zorunda olan John, türlü yalanlarla arapsaçına dönen olayların içinden çıkabilecek midir?

Yazan: Ray Cooney

Yöneten: Osman Gümrükçü

Oyuncular: Osman Gümrükçü, Zerrin Umsan, Esra Kolaylı, Nurettin Atadınç, Enver Akgün, Serkan Serbest, Muhammet Altıntaş ve Ahmet Özbaysal





Konu: “Ölümü Yaşamak” bir kan davası oyunudur. Yerel kültürel motiflere de yer verilen oyunda kan davasının etkisine maruz kalanların gözünden törenin ne demek olduğunu, barış sağlamak için vicdan, akıl ve hümanizm yoluyla kendi ailesi başta olmak üzere bütün köyü karşısına alan bir gencin mücadelesi anlatılmaktadır.

Yazan: Orhan Asena

Yöneten: Osman Gümrükçü

Oyuncular: Sibel Nohut, Yüksel Birinci, Eda Kolaylı, Gönül Hacısalihoğlu, Şenay Mollamehmetoğlu, Enver Akgün, Şevki Tamtürk, Muhammet Altuntaş, Süleyman Özbaysal, Cengiz Bölükbaşı, Levent Bayraktar, Serkan Serbest ve Savaş Çalık





Konu: Eşini aldatmak için uğraşan ve olmadık hilelere başvuran bir adamın düştüğü acziyeti konu alan oyun, gayrimeşru ilişkilerin komik yönlerini gözler önüne seriyor.

Yazan: Tayfun Türkili

Yöneten: Temel Altıntaş

Oyuncular: Bülent Mumcu, Merve Mumcu, Gönül Hacısalihoğlu, Levent Bayraktar, Cengiz Bölükbaşı, Mustafa Murat ve Muhammet Altıntaş



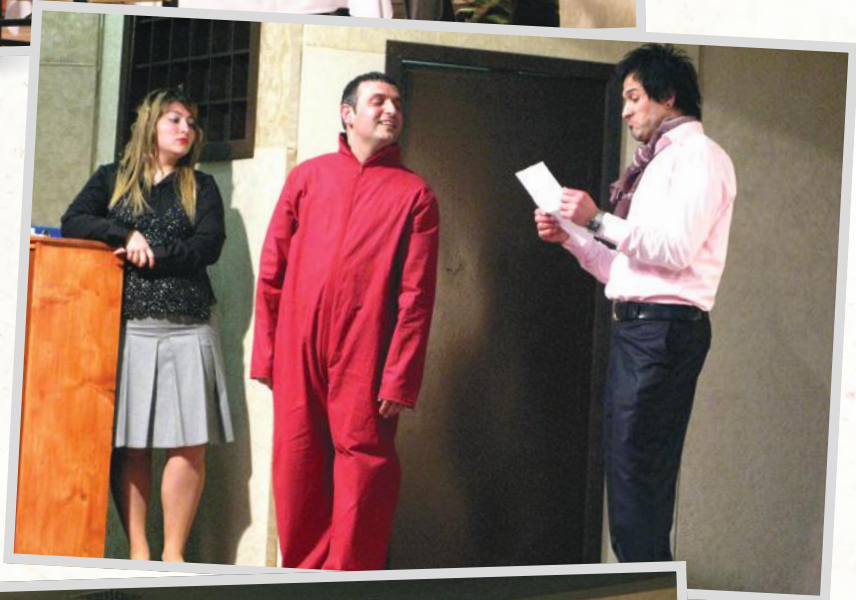


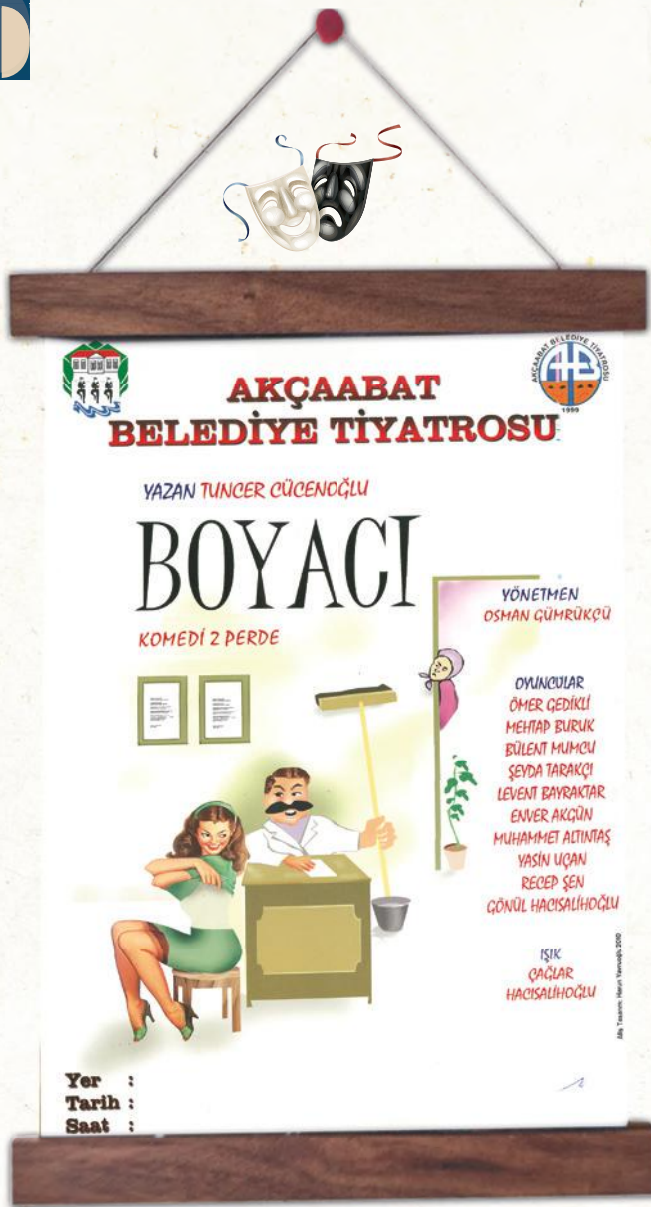
Konu: Fransız tiyatrosunun haşarı çocuğu ve kurgu ustası Georges Feydeau tarafından 1907 yılında yazılan Bit Yeniği, son derece eğlenceli, türünün en iyi örnekleri arasında yer alan bir vodvil. Kocasının kendisini aldattığını düşünen bir kadın, kocasını tuzağa düşürmek isterse neler olur? sorusu etrafında gelişiyor. Yanlış anlamalar ve birbirine oyun oynayanların yarattığı karmaşa ile gelişen eğlenceli olaylar, seyirciyi kahkahalara boğuyor. Her şeyin birbirine girdiği, içinden çıkılmaz durumlarla eğlencenin an be an köruklendiği bu oyun, kaçırılmayacak anlarını paylaşmayı bekliyor.

Yazan: Georges Feydeau

Yöneten: Osman Gümrükcü

Oyuncular: Ömer Gedikli, Mehtap Buruk, Enver Akgün, Yasin Uçan, Şeyda Tarakçı, Gönül Hacisalihoglu, Bülent Mumcu, Selim Bayraktar, Cengiz Bölükbaşı, Muhammet Altıntaş, Sedef Çorum ve Recep Şen





Konu: Doktor Ahmet, altı günlük bir seyahate çıkacaktır ve muayenehanesini boyatmak ister. Arkadaşı Turgut'un tanıdığı boyacı ile anlaşır. Boyacı, karısı ile birlikte çalışmaya başlayacağı sırada muayenehaneye fenalaşan Halit girer ve orada bayılır. Boyacı Kadir, Halit'i ayıltmayı başarır. Bu sırada Halit, Kadir'i doktor sanarak ona yüklüce bir para verir. Maddi olarak zor durumda olan Kadir ve eşi bir yandan boya yaparken, diğer yandan doktorluk da yapıp para kazanabileceklerini düşünürler ve Doktor Ahmet'in yurtdışında olduğu bu altı günü değerlendirmeye karar verirler. Ama işler umdukları gibi gitmeyecek ve ortalık çok karışacaktır.

Yazan: Tuncer Cücenolu

Yöneten: Osman Gümrükçü

Oyuncular: Ömer Gedikli, Mehtap Buruk, Şeyda Tarakçı, Bülent Mumcu, Enver Akgün, Levent Bayraktar, Yasin Uçan, Gönül Hacısalihoğlu, Muhammet Altıntaş ve Recep Şen





AKÇAABAT BELEDİYE TİYATROSU

CANAVAR SOFRASI

Yöneten: Osman GÜMRÜKCÜ Yazan: Erkan DOĞAN Müzik: Cemal Zihni ERENEL

İYUN 2 PERDE

Oyuncular:
 Bülent MUMCU
 Ömer GEDİKLİ
 Özge YAVUZ
 Erkan KÖSE
 Şeyda TARAKÇI
 Muhammet ALTINTAŞ
 Meltem ATEŞ
 Yasin UÇAN
 Sibel NOHUT
 Recep ŞEN
 Serkan SERBEST
 Mehtap BURUK
 Ümit ÖZER
 Erdal YILMAZ
 Ömer DEĞERMENCI
 Osman GÜMRÜKCÜ

Işık Efekt :
 Çağlar HACISALİHOĞLU

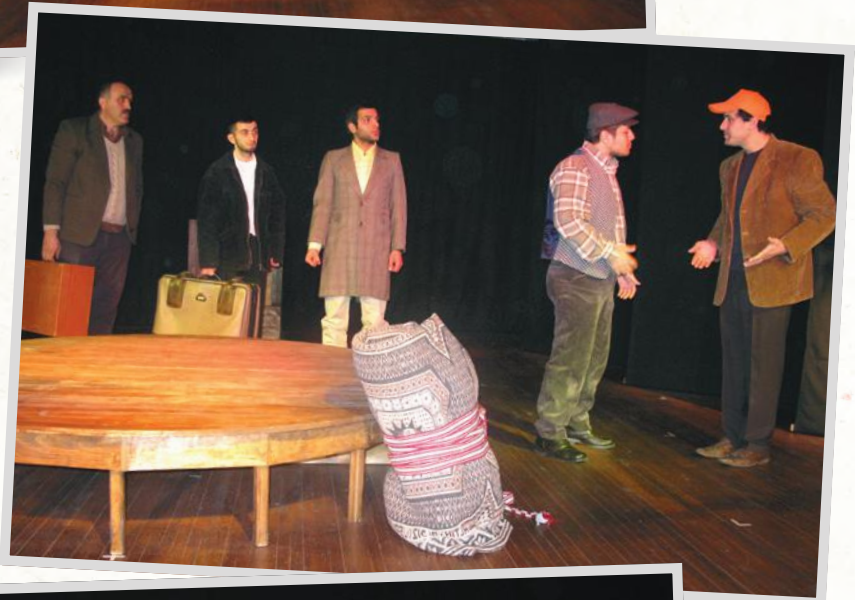
Tarih :
 Saat :
 Yer :

Konu: Canavar Sofrası adlı oyunda, köydeki yaşamını sevdikleriyle beraber bir kenara bırakarak şehir yollarına düşen Mehmet'in iş ararken başından geçen traji-komik hikaye anlatılıyor.

Yazan: Erkan Doğan

Yöneten: Osman Gümrükçü

Oyuncular: Bülent Mumcu, Ömer Gedikli, Özge Yavuz, Erkan Köse, Şeyda Tarakçı, Muhammet Altıntaş, Meltem Ateş, Yasin Uçan, Sibel Nohut, Recep Şen, Serkan Serbest, Mehtap Buruk, Ümit Özer, Erdal Yılmaz, Ömer Değermenci ve Osman Gümrükçü





Konu: İstanbul konak ve sosyal hayatını ele alan oyun, Makbule adında yaşı geçkin bir kadının, oldukça genç bir bey ile evlenme serüveni anlatılır. Bu serüvende ilk eşile iyi bir evlilik geçirmemiş olan Makbule Hanım, eşi vefat ettikten sonra genç avukat Vassaf Bey ile evlenme kararı alır. Yalnız bu kararı alışında Makbule Hanım ne kadar aşk ve tutkuyla evlenmeyi istese de Vassaf Bey'in yaklaşımı bu yönde olmamakla birlikte, amacı emekli Makbule Hanım'ın servetine konmaktır. Başından beri bu evliliğe karşı çıkan Makbule Hanım'ın oğlu, kızı ve damadı büyücüye ve türlü oyunlara başvurur, evlenme kararından döndürmeye çalışırlar.

Yazan: Hüseyin Rahmi Gürpınar

Yöneten: Osman Gümrükcü

Oyuncular: Sibel Nohut, Yasin Uçan, Bülent Mumcu, Esra Şahin, Medet Cihanoğlu, Özge Yavuz, Ömer Değermenci, Yusuf Altın, Cihangir Cihanoğlu, Mehtap Buruk, Ömer Gedikli, Recep Şen ve Furkan Kalaycı





Konu: Ray Cooney "Karmakarışık"taki öyküsünün temelini, 80'li yıllarda, Thatcher döneminin bir bakanını yerleştirmiştir. İşçi Partisi'nin sekreterlerinden biriyle tek gecelik kaçamak yapmak üzere bir otel odası tutan bakan, burada bir cesetle karşılaşınca içinden çıkmaz duruma gelecek olay örgüsünde işlemeye başlar.

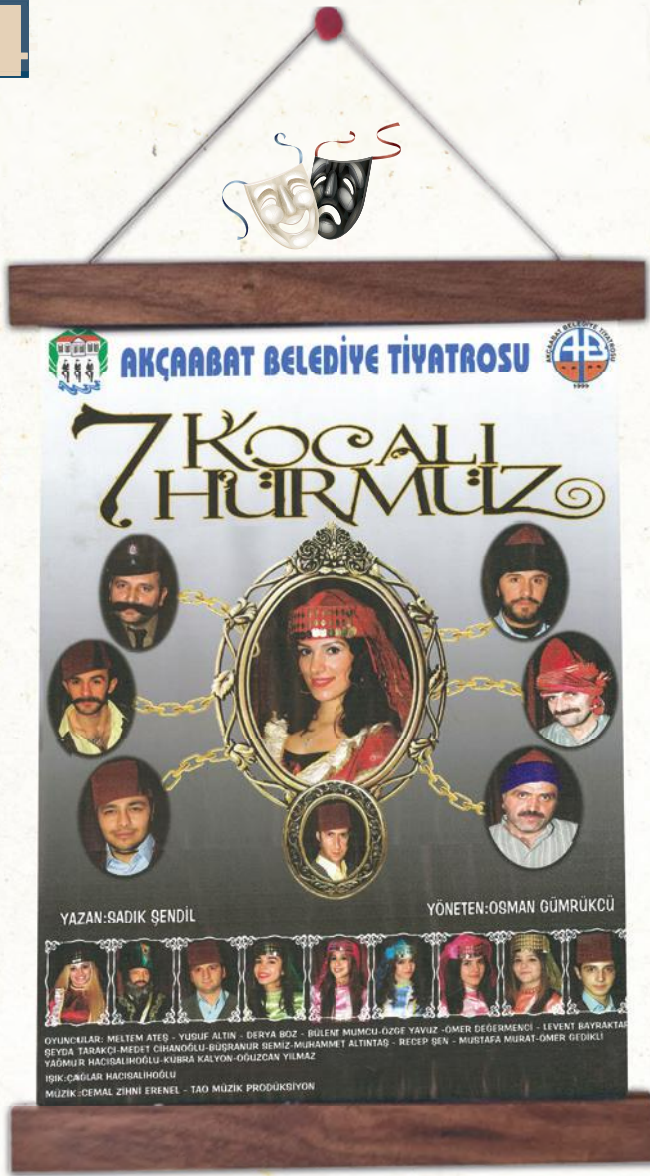
Bakan, en güvenilir adamı olan özel kalem müdüründen yardım ister ve ikisi birlikte bu cesedi, kimseye görünmeden ortadan kaldırmaya çalışırlar. Ancak, ceset aslında yalnızca bayılmış biridir ve bir süre sonra aylarak, o da oyun içindeki yerini alır.

Yazan: Ray Cooney

Yöneten: Osman Gümrükcü

Oyuncular: Bülent Mumcu, Merve Şahin, Recep Şen, Osman Gümrükcü, Medet Cihanoğlu, Sibel Nohut, Efnan Parmaksız, Yusuf Altın, Ömer Gedikli ve Neşva Gerigelmez





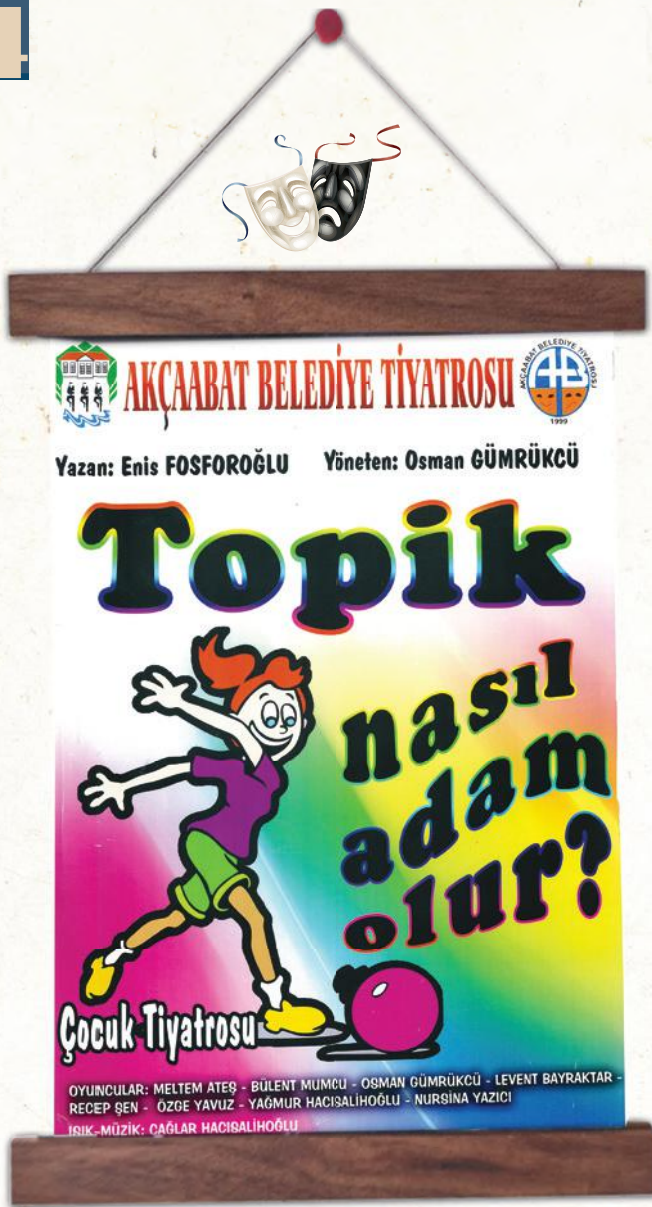
Konu: 1800'lü yılların sonlarında İstanbul Taşkasap'ta yaşayan Hürmüz, değişik mesleklerden altı kişiyle hiçbir yasal yanı olmadan evlenmiştir. Her kocasını haftanın bir günü ağırlamakta, gönüllerini hoş etmekte, onlardan hediyeler almakta ve ekonomik sorunlarını çözmektedir. Ancak, onun gönlü berber eşinin dükkânında gördüğü doktordadır. Bir hastalık uyduran Hürmüz doktoru da evine getirir. Doktor da ona âşık olur. Bu andan sonra doktor ve Hürmüz, kendilerini karmaşık olduğu kadar, gülünç gelişmeler karşısında bulurlar. Yedi kocalı hürmüz oyunu izleyenleri geçmişe doğru masalsı bir yolculuğa çıkartırken komikli, absürtlü, entrikalı, şarkılı, danslı, şen şakrak bir hikâye...

Yazan: Sadık Şendil

Yöneten: Osman Gümrükçü

Oyuncular: Meltem Ateş, Yusuf Altın, Derya Boz, Bülent Mumcu, Özge Yavuz, Ömer Değermenci, Levent Bayraktar, Şeyda Tarakçı, Medet Cihanoğlu, Büşranur Semiz, Muhammet Altıntaş, Recep Şen, Mustafa Murat, Ömer Gedikli, Yağmur Hacısalihoğlu, Kübra Kalyon ve Oğuzcan Yılmaz





Konu: Oyunun kahramanı Topik son derece yaramaz bir çocuktur. Herşeye, özellikle de çevreye zarar vermektedir. Yalan söyler, arkadaş değeri bilmez. Ailesi ve arkadaşları da birlik olup, söylediği tüm yalanları gerçekmiş gibi karşısına çıkarırlar. Onu hayatla yüzleştirip adam etmeye çalışırlar.

Yazan: Enis Fosforoğlu

Yöneten: Osman Gümrükcü

Oyuncular: Meltem Ateş, Bülent Mumcu, Osman Gümrükcü, Levent Bayraktar, Recep Şen, Özge Yavuz, Yağmur Hacısalıhoğlu ve Nursina Yazıcı





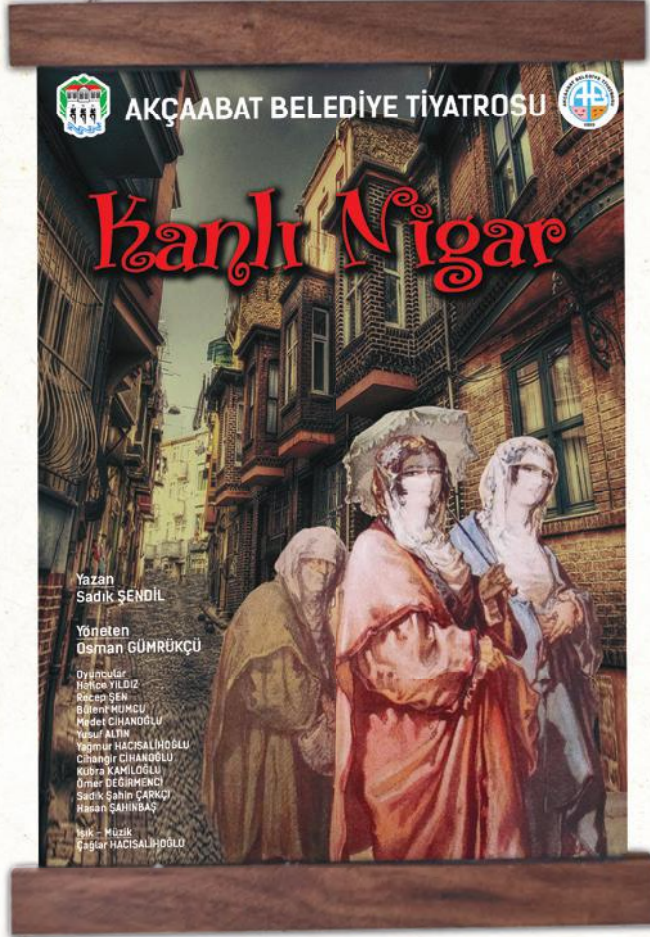
Konu: Elektrik şirketinde çalışan Eric Swan'ın işten atılmasından sonra sigorta şirketinden gelen çekleri haksız yere kullanmaya başlaması, amcasının yardımıyla çevirdiği dolaplarla inanılmaz kazançlar sağlaması, bir gün sigorta şirketinden gelen müfettiş işleri karıştırmaması ve Eric'in durumu kurtarmak için, hiçbir şeyden haberi olmayan Norman'ı işin içine sokması komedi tadında anlatılıyor.

Yazan: Michael Cooney

Yöneten: Osman Gümrükcü

Oyuncular: Bülent Mumcu, Recep Şen, Hatice Yıldız, Yusuf Altın, Medet Cihanoğlu, Ömer Değermenci, Yağmur Hacısalihoğlu, Ömer Gedikli, Kübra Kamiloğlu ve Ayşen Pulatoğlu





Konu: Aksaray'daki yangında evi yanan Nigar, İstanbul'un temiz bir mahallesinde, şirin bir konağa taşınır. Konağın sahibi Agah Efendi, Nigar'ın soylu bir aileden gelen, namuslu, dul bir hanımefendi olduğunu sanmaktadır. Oysa o, nice canlar yakmış, nice ocaklar söndürmüş "doğru basmaz çil horozun kızı, cihan yandı Kanlı Nigar"dır. Alacaklıları çok geçmeden Nigar'ın izini bulacaktır. Bu arada, Nigar'ın da Agah Efendi'yle görülecek bir hesabı vardır. Geleneksel Türk Tiyatrosundan pek çok unsurunu barındıran oyun, tiyatromuzun eski ustalarına bir selam gönderiyor...

Yazan: Sadık Şendil

Yöneten: Osman Gümrükçü

Oyuncular: Hatice Yıldız, Recep Şen, Bülent Mumcu, Medet Cihanoğlu, Yusuf Altın, Yağmur Hacısalihoğlu, Cihangir Cihanoğlu, Kübra Kamiloğlu, Ömer Değermenci, Sadık Şahin Çarkçı ve Hasan Şahinbaş





**AKÇAABAT
BELEDİYE TİYATROSU**

ÇOCUĞUM
Yazan Margaret MAYO
Yönetmen Osman GÜMRÜKCÜ
Komedi / Tek Perde

Oyuncular:
Bülent MUMCU - Seda YAVUZYILMAZ - Recep ŞEN - Medet CIHANOĞLU - Kübra KAMİLOĞLU
Yusuf ALTIN - Sadık Şahin ÇARAKCI

İnk - Müzik
Çağlar HACISALİHOĞLU

TARİH: 20 NİSAN 2017 PERŞEMBE SAAT: 13.30
YER: EROL GÜNAYDIN SANAT MERKEZİ

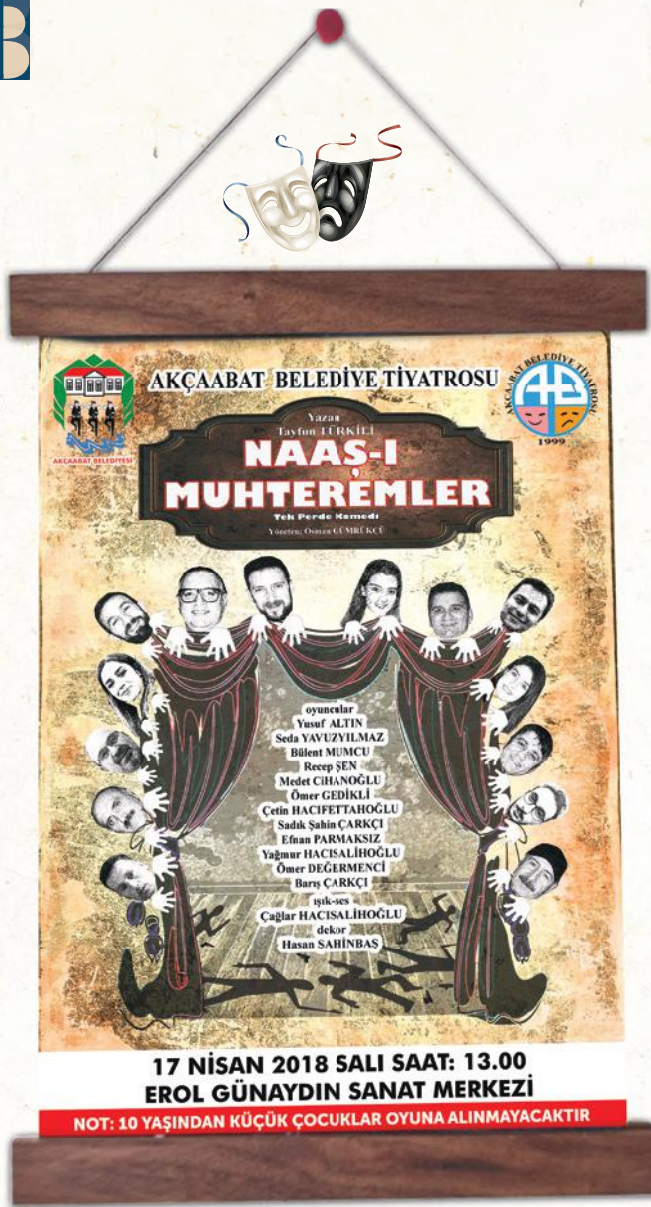
Konu: Eşinden korktuğu için masum yalanlar söyleyen genç bir kadının başına büyük işler açmasını ve bu yalanların esiri olmasını konu alan Çocuğum adlı oyun, Margaret Mayo'nun kalemıyla anlatılıyor. Evliliğini kurtarmak için aile dostlarını aracı kılmak isteyen genç kadın, işleri iyice karıştırıyor. Tek çare ise evi terk eden kocasına bir bebek vermek. Aile içi sıkıntılarının göz önüne serildiği bu hikâyede, evliliğin kurtarılmaya çalışılması, izleyiciyi etkileyen bir performansla sahneleniyor.

Yazan: Margaret Mayo

Yöneten: Osman Gümrükcü

Oyuncular: Bülent Mumcu, Seda Yavuzyılmaz, Recep Şen, Medet Cihanoğlu, Kübra Kamiloğlu, Yusuf Altın ve Sadık Şahin Çarkıcı





Konu: Topluma yıllarca hizmet etmiş, yurtdışında görev yapmış, kültür düzeyi yüksek, artık emekli olup mütevazı yuvasında sakin bir yaşam sürmekte olan eski Büyükelçi Rauf Bey ve eşi Muazzez hanımın tek beklentileri çocuklarının ara sıra onları ziyaret etmeleridir. Beklenmedik gelişmeler olur ve bir gün içeri bond çantalı, fötr şapkalı, sırtına bıçak saplanmış bir adamın girmesi ve cesedin sırtındaki bıçağı ellediği için katil sanılacağını düşünen Rauf Bey, cesedi ne yapacağına bir türlü karar veremez. Olayların gelişimi içinde ceset sayısı beşe çıkar. Her şey içinden çıkılmaz bir duruma gelir ve sırada bekleyen sürprizler vardır.

Yazan: Tayfun Türkilî

Yöneten: Osman Gümrükçü

Oyuncular: Yusuf Altın, Seda Yavuzylmaz, Bülent Mumcu, Recep Şen, Medet Cihanoğlu, Ömer Gedikli, Çetin Hacifettaoğlu, Sadık Şahin Çarkcı, Efnan Parmaksız, Yağmur Hacısalihoğlu, Ömer Değermenci ve Barış Çarkcı





Konu: Batakhane Güzeli adlı oyun, Aksaraylı ve Kasapoğlu adında iki kabadayının, kabadayılık sultanını birbirine kaptırmamak için giriştikleri mücadele ile başlıyor. Sonrasında Gülperi adında bir batakhane dilberinin olaylara karışması ile bir aşk hikayesine dönüşüyor. Kadının toplumdaki yeri ve toplumun kadına bakış açısının, müzik ve hikaye ile iç içe geçerek anlatıldığı oyun toplumsal göndermeler de içeriyor.

Yazan: Erman Canatan

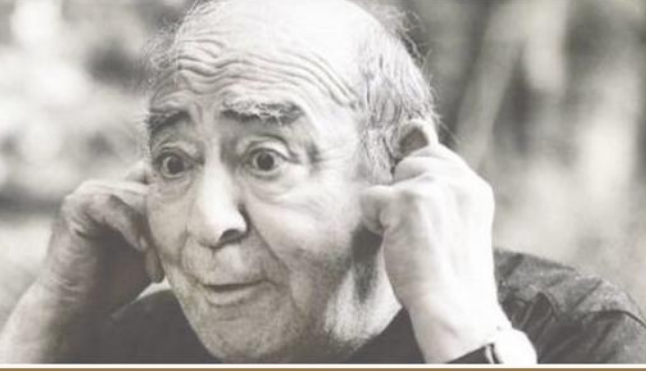
Yöneten: Osman Gümrükçü

Oyuncular: Bülent Mumcu, Recep Şen, Medet Cihanoğlu, Zehra Alper, İlhan Özdemir, Ömer Gedikli, Yusuf Altın, Sadık Şahin Çarkıcı, Merve Yıldız, Ömer Değirmenci, Çiğdem Pervanoğlu, Murat İhtiyar ve Nesrin Bayram





20.yıl



Erol Günaydın'a Saygıyla...

