



AKÇAABAT BELEDİYESİ



9. Erol Günaydın
Tiyatro
Günleri



01 - 11 MART 2019



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI'NIN KATKILARIYLA

01-11 Mart 2019 Erol Günaydın Tiyatro Günleri

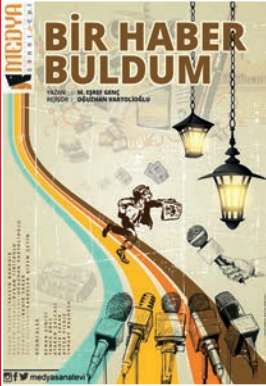
9
yılı



1 Mart Cuma / Saat: 19.00
Erol Günaydın Sanat Merkezi



2 Mart Cumartesi / Saat: 19.00
Erol Günaydın Sanat Merkezi



3 Mart Pazar / Saat: 19.00
Erol Günaydın Sanat Merkezi



4 Mart Pazartesi / Saat: 19.00
Erol Günaydın Sanat Merkezi



5 Mart Salı / Saat: 19.00
Erol Günaydın Sanat Merkezi



6 Mart Çarşamba / Saat: 19.00
Erol Günaydın Sanat Merkezi



8 Mart Cuma / Saat: 19.00
Erol Günaydın Sanat Merkezi



9 Mart Cumartesi / Saat: 19.00
Erol Günaydın Sanat Merkezi



10 Mart Pazar / Saat: 19.00
Erol Günaydın Sanat Merkezi



11 Mart Pazartesi / Saat: 19.00
Erol Günaydın Sanat Merkezi



01

mart
cuma

19^{saat}.00

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

“Batakhane Güzeli”

Yazan

Erman CANATAN

Yöneten

Osman GÜMRÜKÇÜ

Oyuncular

Bülent MUMCU, Recep ŞEN, Medet CİHANOĞLU, Zehra ALPER, İlhan ÖZDEMİR, Ömer GEDİKLİ, Yusuf ALTIN, Sadık Şahin ÇARKCI, Merve YILDIZ, Ömer DEĞİRMENÇİ, Çiğdem PERVANOĞLU, Murat İHTİYAR ve Nesrin BAYRAM



Batakhane Güzeli adlı oyun, Aksaraylı ve Kasapoğlu adında iki kabadayının, kabadaylık sultanını birbirine kaptırmamak için giriştikleri mücadele ile başlıyor. Sonrasında Gülperi adında bir batakhane dilberinin olaylara karışması ile bir aşk hikayesine dönüşüyor. “Kadın”ın toplumdaki yeri ve toplumun “Kadın” a bakış açısının, müzik ve hikaye ile iç içe geçerek anlatıldığı oyun toplumsal göndermeler de içeriyor.



02
mart
c.tesi
19 saat
.00

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

“Şeytana Lanet”

Yazan

Tufan MİNNULİN

Yöneten

Necati ZENGİN

Oyuncular

Barış Ersin AYDIN, Songül NADİR, Süleyman SIRT KAYA,
Serkan SERBEST, İlayda TIĞSAVAŞ, Cemre Can AVCI,
Sevil ŞAHİN, Ezgi Özlem TÜRK ve Asya KAMBER



Çok kültürlülüğe ilgi gösteren, saygı duyan, bunu ilke edinen ve bu alanda birçok oyun sahneye koyan Trabzon Sanat Tiyatrosu, bu yıl farklı bir dünyanın karakterleri ile sizleri tanıştırmak istiyor. Kimine göre entel tartışması, kimine göre insanın sorgulanması şeklinde algılanabilecek bir oyun bu. Ama daha da önemlisi, içimizde şeytanları yok etmemiz gerektiğini vurgulayan bir metin.



03
mart
pazar
19 saat
.00

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

“Bir Haber Buldum”

Yazan

M. Eşref GENÇ

Yöneten

Oğuzhan VARTOLIOĞLU

Oyuncular

Kenan ÇİNİCİ, Taner KÖSE, Atakan ÇALCALI, Kadir SAKAR,
Ayfer YILDIZ ve Turgay BAŞOĞLU



Hikaye 90'ların İstanbul'unda geçiyor. İngiltere'de eğitim almış olan Barış Güneş, büyük bir haber bulup ünlü bir gazeteci olmak ister. Birgün pencereden bakarken mahallede bir kadın görür. İlk defa gördüğü bu yüzü takip etmeye başlar. Ancak kadın bir mafya babasının sevgilisi çıkar ve olaylarda bu yönde gelişir.



04
mart
p.tesi
19 saat
.00

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

“Geveze Berber”

Yazan

Ali BEY

Yöneten

Selin POYRAZ

Oyuncular

Selin POYRAZ, Ahmet UZUNER, Elvan TİBUKOĞLU,
Gülendam Rümeyza SAĞLAM, Ogün KILIÇ, Efecan BAŞTÜRK,
Gürkan ERARSLAN ve Mahir ELVAN



Osmanlı imparatorluğunun tanzimat dönemlerinde geçen bu oyunda sevdiceğiyle buluşmaya gidecek olan Firuz Bey'in tıraş olmak için eve çağırdığı berber yerine başka bir berber olan Hamdi Bey gelir. Hamdi Efendinin bitmek bilmez gevezeliği nedeniyle Firuz Bey, sevdiceği Nesibe Hanıma geç gider. Bu gecikme Nesibe Hanımın babası Şaban Efendinin işine yarar. Çünkü onları bir arada yakalayacaktır. Geveze Berber; türlü numaraların, türlü kurnazlığın bir araya geldiği sürprizlerle dolu bir aşk hikayesi...



05
mart
salı
19^{saat}_{.00}

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

“Tüğünümüz Var”

Yazan

Erkan AKÇELİK

Yöneten

İbrahim KAVZOĞLU

Oyuncular

Nuray TAFLAN, Selehattin ÇAKIR, Mustafa KOLAMUÇ,
Betül FURUNCU, Kemal AYVAZ, Gökhan SOYLU,
Aslı Meryem BÜLBÜL, Elif Ece TAHMAZ ve Edanur ŞENGÜL



Karadeniz yöresine ait örf ve adetleri içeren, genç bir çiftin tanıştığı günden düğün gününe kadar devam eden evlilik sürecini mizahi yönleriyle anlatan trajikomik bir oyundur.



06

mart
çarşamba

19^{saat}.00

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

“Aşkın Anatomisi”

Yazan ve Yöneten

Mesut BUDAK

Oyuncular

Mesut BUDAK, Kadir ÇELİKBİLEK, Ceren KAHRAMAN ve
Buket KUTULU



Farklı sosyokültürel değerlere sahip bir kadın ve erkeğin tanışma sürecinden başlayarak aile olmalarına kadar olan evreler işlenmiştir. Bu evrelerde kadın ve erkek cinsinin farklılıkları, bu farklılıklardan kaynaklanan yanlış anlaşılmalara eleştirel bir dil ile ele alınmıştır. Ayrıca kültür değerlerinin etkisi üzerinde durulmuş, sağlıklı birliktelikler için cinslerin kendi değerleri kadar karşı cinsin değerlerine de saygı göstermesi gerektiği vurgulanarak sahneye taşınmıştır. Söz konusu birliktelik serüvenini işleyen eser türü itibarıyla komedi içeriklidir.



08
mart
cuma
19 saat
.00

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

“Gemilerde Talim Var”

Yöneten

Saliha ÇANDAR

Düzenleme

İsmail Galip ARCAN

Oyuncular

Avni RAKOP, Saliha ÇANDAR, Recep TANTOĞLU,
Öznur DÜZKÖYLÜ, Muhammet KAYMAK, Uğur ALIŞIR, Elif YAZICI
ve Berkay ERDOĞAN



Aşçıbaşı Yaşar, yıllardır görmediği sütkardeşi Pakize'den mektup alır. Okuma yazma bilmediği için mektuplarını okuyup yazan arkadaşı Şemsi; sütkardeşin resmini görüp beğenir ve izin kâğıtlarını değiştirerek, aşçıbaşı Yaşar'ın yerine geçer. Ama bilmediği bir gerçek vardır! Sütkardeşin dayısı rütbeli bir komutandır ve Pakize'yi ziyarete gelir.

Küçük bir yalanın nelere sebep olduğunu görmek ister misiniz?
Kıvrak zekâ ve mizahla dolu çağdaş bir komedi...



09
mart
c.tesi
19 saat
.00

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

“Kaç Baba Kaç”

Yazan

Ray Cooney

Yöneten

Ahmet Rifat ÇOL

Oyuncular

Cemil GÜNDÜZ, Bülent ÖZTÜRK, Ahmet Rifat ÇOL,
Nurhayat DOĞRU, Gamze SAYLAN GÜNDÜZ,
Furkan Ordu ÖZTÜRK, Yeşim USTA, İlayda ALPER,
Bülent REİSOĞLU, Yeliz VAROL, Ömer TEMİZ, Emrullah YAZICI,
Nilsu NAMLI, Zafer BOZDAĞ, Denizhan KIRKAYA, İmdat AKYILDIZ,
Murat ÇAVUŞ, Cemal ARSLAN, Murat TÜRKMEN ve
Hüseyin AYDIN



Bir hastanenin doktorlar odasında geçen ve 2 saat boyunca düşmeyen temposu ile kahkahalar attıran Kaç Baba Kaç, rektörlüğe giden yolda çok önemli bir konuşma yapmaya çalışın Dr. David Morgan'ın başına gelen olayları anlatıyor. Aynı hastanede 18 yıl önce gönül ilişkisi yaşadığı kadının senden çocuğum var diyerek hastaneye gelmesiyle karışın olaylar David'in karısının gelmesiyle içinden çıkılmaz bir hal alır. Bu şenliğin içine hastanedeki doktorlar ve hemşireler ile birlikte bir rektör, bir polis, yaşlı bunak bir hasta ve 18 yaşında babasını arayan sinirli bir çocukta eklenince işte huzurlarınızda "Kaç Baba Kaç"



10
mart
pazar
19 saat
.00

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

“”

Yazan

Yiğit SERTDEMİR

Yöneten

İbrahim GÜRSOY

Oyuncular

Adnan AKYÜZ, Gülşah CANBAKAL ve
Merih PİRSELİMOĞLU AYHAN



“444” adlı tiyatro oyunu, bir çağrı merkezinde geçmekte. “Hatırlatma Merkezi” olarak görev yapan bu birimin şikâyet bölümünde; biri uzun zamandır, diğeri yeni işe başlayan iki kişinin çalıştığı gece vardiyası sırasında, çağrı sisteminde işler karışır, gerilim ve mizahın iç içe geçtiği yüksek tempolu bir gece başlar. Tam anlamıyla bir kaostur yaşanan. Ekranı yansıyan arşiv silinmiş ve büyük olasılıkla art niyetli örgütlerin (belki de bir siyasi parti örgütünün) eline geçmiştir. Ele geçirenler, bilgileri hangi amaçla kullanacaktır, bilinmez. Oysa toplumun tüm belleğidir çalınan, yok edilen arşiv. Gece sonunda iki çalışanın buldukları çözümler ve yanıtlar kendilerini çarpıcı bir gerçeğe ulaştırır. Sorgulama başlar.



11
mart
p.tesi
19 saat
.00

Yer: Erol Günaydın Sanat Merkezi

“7 Kocalı Hürmüz”

Yazan

Sadık ŞENDİL

Yöneten

Ahmet AKYOL

Oyuncular

Selin AVCI, Seyfullah ÖZALP, Halil KILIÇ, Erkan AZİZOĞLU, Göktuğ KARACA, Hüseyin TELCİ, Eserhan SOYLU, İnanç ZENGİN, Dilek AL, Buse ÖZDEMİR, Alperen BAHAR, Dilay AKKAYA, Hüseyin DALBUDAK, Aleyna BİLDİK, Büşra ATAK, Nuri GÜLBAHAR, Uğur Yücel ÖZALP, Özge AY, Nilbeste GÜMRÜKÇÜOĞLU, Ufuk EKEN, Ceren TEMİZ, Berkay ÇİÇEK, Hatice KARABULUT, Deniz Çağrı AKDEMİR ve Mehmet AKSU



1800'lü yılların sonlarında İstanbul Taşkasap'ta yaşayan Hürmüz, değişik mesleklerden altı kişiyle hiçbir yasal yanı olmadan evlenmiştir. Her kocasını haftanın bir günü ağırlamakta, gönüllerini hoş etmekte, onlardan hediyeler almakta ve ekonomik sorunlarını çözmektedir. Ancak, onun gönlü berber eşinin dükkânında gördüğü doktordadır. Bir hastalık uyduran Hürmüz doktoru da evine getirir. Doktor da ona âşık olur... Bu andan sonra doktor ve Hürmüz, kendilerini karmaşık olduğu kadar, gülünç gelişmeler karşısında bulurlar.

Kültür Sanat ve Turizm Şehri
AKÇAABAT

